

## **Informacja o czasopiśmie**

Czasopismo „Zgniatacz - nowohuckie studia naukowe” prezentuje wyniki badań i namysłu naukowego nad fenomenem Nowej Huty oraz z zakresu tematów pokrewnych. Ma charakter interdyscyplinarny, oznaczający łączenie różnych dziedzin i dyscyplin nauki. Jego drugą odstoną jest multidyscyplinarność, oznaczająca badania naukowe z różnych dziedzin i dyscyplin nauki w ich ściśle określonych granicach.

Obszar badawczy Nowej Huty pozwala na tak szerokie ujęcie tematu i jego twórcze wykorzystanie, czego dowodzą liczne współczesne kwerendy naukowe - zarówno krajowe, jak i międzynarodowe. Tematyka czasopisma obejmuje szerokie spektrum zagadnień: od nauk humanistycznych i społecznych, przez nauki ścisłe i przyrodnicze, po nauki inżyniersko-techniczne.

Na łamach rocznika „Zgniatacz” zamieszczane są oryginalne teksty naukowe w języku polskim wraz z krótkim streszczeniem w języku angielskim. Czasopismo jest także publikowane w wersji elektronicznej na stronie [okn.edu.pl](http://okn.edu.pl) po roku od ukazania się wersji papierowej numeru.

Wydawcą czasopisma jest Ośrodek Kultury im. Cypriana Kamila Norwida w Krakowie. Każdy numer czasopisma „Zgniatacz” poświęcony jednemu obszarowi tematycznemu. Tematy poszczególnych numerów są zamieszczone na stronie czasopisma. O doborze tekstów do czasopisma decyduje Redakcja, która informuje także o terminie nadsyłania tekstów.

## **Wskazówki dla Autorów oraz proces recenzji**

1. Informacja o naborze tekstów do rocznika jest zamieszczana na stronie Wydawcy co najmniej pół roku wcześniej przed jego planowanym wydaniem.
2. Propozycję tekstów w formie abstraktu (1300 znaków ze spacjami) należy przesyłać na adres e-mail Redakcji: [zgniatacz@okn.edu.pl](mailto:zgniatacz@okn.edu.pl).
3. Redakcja zastrzega sobie kontakt jedynie z Autorami zaakceptowanych abstraktów. O terminie złożenia tekstu informuje Redakcja.
4. W wyjątkowych przypadkach Redakcja wraz z Radą Naukową akceptuje teksty, które były już zgłaszane do innych wydawnictw lub były wcześniej publikowane.
5. Redakcja zastrzega sobie prawo odmowy publikacji nadesłanego tekstu. Decyzję o przyjęciu przedłożonego artykułu (a tym samym rozpoczęciu procesu recenzowania) bądź jego odrzuceniu podejmuje Redakcja czasopisma. Autor jest powiadamiany o decyzji w terminie nie dłuższym niż 20 dni roboczych od dnia złożenia tekstu.
6. Tekst, po wstępnej akceptacji przez Redakcję, bez wskazania autorstwa, przesyłany jest do Recenzentów.
7. Recenzenci są wskazywani przez Redakcję. Są to osoby, których specjalizacja naukowa jest zbliżona do tematyki poszczególnych numerów czasopisma lub tekstów, albo tożsama z nią.

8. Autor otrzymuje recenzje do wiadomości niezależnie od tego, czy tekst jest zakwalifikowany do publikacji, czy nieprzyjęty.
9. Recenzenci, oceniając tekst, wypełniają formularz recenzji, który jest dostępny na stronie internetowej czasopisma.
10. Recenzja kończy się jednoznaczną konkluzją: tekst nadaje się do publikacji bez poprawek; tekst nadaje się do publikacji po wprowadzeniu zasugerowanych przez Recenzenta poprawek; praca nie nadaje się do publikacji.
11. Po uzyskaniu dwóch recenzji pozytywnych lub wskazujących stosowne zmiany w tekście i ich wprowadzeniu przez Autora tekst kierowany jest przez Redakcję do korekty językowej. Po akceptacji zmian korektorskich przez Autora tekst zamieszczany jest w numerze czasopisma poświęconemu tematowi zgodnemu z treścią tekstu.
12. Redakcja wprowadza zasady mające na celu przeciwdziałanie przypadkom takim jak „ghostwriting” oraz „guest authorship”, to znaczy wymaga od współautorów publikacji ujawnienia wkładu poszczególnych Autorów w jej powstanie (konkretnie podania, kto jest Autorem koncepcji, założeń, metod, protokołu, itp. wykorzystanych przy powstaniu publikacji). Odpowiedzialność za prawdziwość informacji ponosi zgłaszający tekst Autor.
13. Przed publikacją tekstu podpisywana jest umowa z jego Autorem.